

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

На физическое воспитание ребёнка в огромной мере воздействует культура и развитие того общества, в котором он живёт. Во-первых, это непосредственное окружение воспитанников, то есть та искусственная или, выражаясь условным языком, цивилизованная среда, в которой дети живут и занимаются физическими упражнениями на занятиях, прогулках, дома во дворе или помещении.

Любая страна или республика имеет свои культурные национальные истоки и богатое наследие среды обитания и жизнедеятельности. Наряду с искусственной средой (вещи и предметы, сделанные руками человека) имеется и широкий аспект естественной среды (природы, местности, флора и фауна), которые в известной степени глубинно влияют на культурный и жизненный облик населения. Всё это неоспоримым образом должно влиять на личность ребёнка и воспитывать в нём человека глубоко понимающего и применяющего основы здорового образа жизни и основ физической культуры как части всей культуры данной страны.

Многие белорусские тематические объекты применяются на занятиях физкультуры и других организованных видах деятельности. Особое место в них занимают белорусская природа, растительный и животный мир, а также язык как форма общения между педагогом и воспитанниками, и между самими детьми. Белорусская культура в определённой степени помогает воспитанникам воспринимать и усваивать программный материал, а естественная среда (природа), в которой дети действуют во время пеших прогулок по родному краю, досугов, подвижных и спортивных игр выполняют роль эстетической гармонии, красоты и воспитывают в детях наилучшие гармонически связанные свойства души. В этом проявляется сила воображения, изобразительно-выразительные способности (подражание), так или иначе исходящие из возникших и увиденных образов.

Остановимся на эстетической стороне аспектов физического воспитания. Организацию продуктивных видов деятельности ребёнка можно украсить, присоединив к ним, например, музыкальное сопровождение выполняемых упражнений на белорусскую тематику. Национальный фольклор и мелодии как нельзя лучше подходят и к подвижным белорусским гульням.

Эстетические чувства и переживания детей удваиваются от того, что любая игра может быть насыщена атрибутами и сопровождением, взятыми из белорусских традиций и фольклора.

Используя подвижные игры и игровые упражнения из белорусского наследия, особое внимание уделяется персонажам игр, их характеристикам и

характеру поведения. Например, в игре «Лиса и куры» лисе можно повязать передник с белорусским орнаментом (вышивкой), а курам дать в руки колокольчик. Сопровождение выполняется на белорусском языке, музыкальный аспект характеризуется игрой на белорусском бубне и барабане с колокольчиками.

Белорусские гульни в детском саду находят своё особое место на занятиях, досугах и прогулках. Персонажи игр – птицы и звери, живущие в белорусских лесах, рыбы, плавающие в белорусских реках и озёрах и красивейшая природа в многоцветьи и жужжании пчёл, шмелей и других насекомых: «Кот и мыши», «Киска и лиска», «Кот-катафей», «Кролики», «Ловишки с бубном» (колокольчиком), «Собачки и будки», «Зайцы и волк», «Воробышки и автомобиль», «Куры в огороде», «Хозяйка, куры и лиска», «Зайцы, сторож и Жучка», «Лягушка и цапля», «Гаспадыня и кот», «Фарбы», «Шэры кот», «Спрытны верабей» и т.д.

Национальные атрибуты, которые используются для подвижных игр и досугов: заборчик с кувшином, колодец с буслом, мяцёлка, скавародка для блинов, платочки, сонейка з лентачками, кочки, пенёчки, сачки, удочки, длинная верёвка для игры «Плецень», маски зверей, кокошники, лапци, галоши, валенки и т.д.

Белорусское многообразие, окружающее нас – это огромный источник, настолько значительный и «заразительный», очевидный источник вдохновения двигательно активных детей и их родителей, педагога и всего педагогического коллектива. Познавательный интерес к физической культуре через соприкосновение с богатыми источниками национального наследия – вот тот движимый прогресс в реализации всей структуры физического воспитания подрастающего поколения.

Руководитель физического воспитания Бондаренко Т.К.