

Консультация для воспитателей «Влияние художественной литературы, фольклора на трудовое воспитание детей дошкольного возраста»

«Радость труда – могучая воспитательная сила.
В годы детства каждый ребенок должен пережить
это благородное чувство».
В. А. Сухомлинский.

Труд играет важную роль в процессе воспитания детей. Когда ребенку трудовая деятельность доставляет удовольствие, он стремится к достижению хороших результатов. Это делает характер ребенка волевым, целеустремленным. Трудовая активность неразрывно связана с познавательной деятельностью, ведь во время труда ребенок узнает много нового и интересного, получает важные знания и навыки.

Любое познавательное занятие, беседы, экскурсии не обходится без художественной литературы, а также стихов, загадок, пословиц. С их помощью усиливается эмоциональное воздействие на детей. Подводя детей к пониманию, что любая деятельность взрослых имеет результат труда для общества – быть здоровыми, лучше работать и отдыхать, красиво и удобно одеваться. Иметь красивую прическу, быть защищенными, находиться в безопасности. Труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь.

Роль художественных средств в трудовом воспитании дошкольников своеобразна. Нельзя научить человека трудиться, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривать картину о труде. И тем не менее, именно с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожим на тех кто трудиться, понять важность и общественную значимость труда.

Уже с младшего дошкольного возраста нужно начинать работу по воспитанию у детей положительного отношения к труду взрослых. Трудовое воспитание маленьких детей начинается с самообслуживания (умывание, одевание и т. д., широко используются потешки например:

Ой, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Друг другу улыбаемся.

стихи например как А. Барто «*Девочка чумазая*», где детей побуждают следить за своей опрятностью, р. н. с «*Репка*» - трудовой коллективизм.

При организации наблюдений за трудом взрослых воспитатель каждый раз продумывает приемы, которые помогут сформировать у детей доброжелательное отношение к человеку-труженику. Приемы эти разнообразны: общая беседа, подключение к деятельности взрослого, заучивание определенного стихотворения. Дети быстро запоминают эти

стихи. Благодаря этому малыши узнают о том, что доктор — это добрый и смелый человек, он помогает детям, зверятам, если они заболевают

В средней группе работа по ознакомлению с трудом взрослых и воспитанию положительного отношения к труженнику продолжается. Дети этого возраста самостоятельнее, у них более совершенные в сравнении с малышами трудовые навыки, их чувства и отношения более осознанны, шире интерес к окружающей жизни, богаче представления о работе сотрудников детского сада (*музыкальный работник, швея, прачка, воспитатель*).

Расширяется кругозор детей путем ознакомление: «*Кем работают мамы и папы*»; «*О труде людей транспортных профессий*» например, труд шофера, регулировщика, водителя автобуса, кондуктора, летчик, стюардесса и др., «*О труде строителей*» - маляр, каменщик и т. д. Педагог рассказывает детям о содержании труда, его общественной значимости.

В старшей и подготовительной группе дети особенно активно воспринимают художественные произведения о человеке-труженнике. Более всего их волнует героический труд взрослых. Образы врачей, летчиков, космонавтов, рыбаков, спасателей чей труд нередко связан с опасностью для жизни, вызывает у ребят чувство гордости за отважных, смелых людей, сочувствие к ним, если они оказались в беде, желание им подражать. Важно донести до сознания детей, что самоотверженный, добросовестный труд делает простого, скромного человека героем, он становится нужен людям. Быть нужным людям — это счастье.

В воспитании дошкольников успешно применяется фольклорная проза. Русские поговорки и пословицы о труде в той или иной степени оказывают воздействие на развитие ребенка, прививая ему полезные привычки, демонстрируя ему как хорошо любить труд, свою работу, ответственно выполнять свои обязанности и совершать добрые поступки.

Русские пословицы о труде для детей прославляют труд и высмеивают — лень. Народная мудрость учит малышей любить труд и уважительно относиться к труду других людей!

В воспитательной работе с детьми необходимо использовать только те пословицы, терминология которых понятна современному ребенку. Иначе эффект от их употребления пропадает

Таким образом, в формировании трудовой направленности детей важную роль играет чтение художественных произведений, загадок, пословиц. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться.

Методическая литература:

Комарова Т. С. Куцакова Л. В. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду»

Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»

Куцакова Л. В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»

Детям рассказы о труде

В. Маяковский «Кем быть?»,
М. Познанская «Пойдем на работу»,
Д. Родари «Чем пахнут ремесла»,
С. Маршак «Откуда стол пришел», «Мы военные»,
С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа», «Дядя Степа — милиционер».

В Лифшиц «И мы трудиться будем».
Б. Житков «Железная дорога»,
М. Ильин «Машины на нашей улице»
Н. Найденова «Ольга Павловна».
С. Баруздин «Кто построил новый дом»,
Л. Воронкова «Мы строим, строим, строим»,
«Чем пахнут ремесла»,
«А что у вас?»,
С. Михалков «Бабушкины руки»
«Труд и лень»

Рекомендуются рассказы для старшей и подготовительной группы: И. Туричина «Человек заболел»;

рассказы Б. Житкова «На льдине», «Обвал»,
С. Маршака «Ледяной остров», С. Сахарнова «Два радиста»,
М. Коршунова «Едет, спешит мальчик», и др.

Большой интерес вызывают у старших дошкольников рассказы о космонавтах. Обязательно нужно знакомить дошкольников с первыми космонавтами Ю. Гагарина, В. Терешковой, А. Леонова, рассказ Ю. Яковлева «Трое в космосе»; рассказ В. Бороздина «Первый в космосе».

Ступая в ногу со временем с детьми 5-7 лет, воспитатель знакомит и с современными профессиями, например как «фотограф», «косметолог», «программист», «бухгалтер», «менеджер», и др.

В работе используется беседа, наглядный материал с подборкой стихов и загадок. Например, «фотограф» стих А. Барто «У фотографа»,

Есть среди русских народных сказок такие, в которых герои проявляют хоть какие-то трудовые навыки, например:

«Морозко» – «Падчерица и скотину поила-кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела – еще до свету»

«Маша и медведь» – «Напекла она пирожков...»

«Колобок» – «Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила».

«Двенадцать месяцев» (народная сказка, а не её обработка Маршаком) – «... падчерице с утра до ночи и присест некогда было: то воды натаскай, то хворосту из лесу привези, то белье на речке выполоши, то грядки в огороде выполи».

«Мужик и медведь» (другое название – «Вершки и корешки») – мужик сеет сначала репу, а на следующий год – рожь.

«Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что» – «Марья-царевна села ткать. Всю ночь ткала и выткала ковер, какого в целом свете не выдывали: на нем все царство расписано, с городами и деревнями, с лесами и нивами, и птицы в небе, и звери в горах, и рыбы в морях; кругом луна и солнце ходят.»

«Репка» – «Посадил дед репку».

«Зайкина избушка» – «Решили они избушки на зиму построить. Лисичка построила себе избушку из сыпучего снежка, а зайчик – из сыпучего песка».

«Дочь и падчерица» – «Пришла ночь. Красная девица затопила печь, заварила кашу; откуда ни возмись, мышка...»

«Кривая уточка» – «...уточка обернулась девушкой, избу вымыла, воды наносила и пирогов испекла».

«Лиса и журавль» – «А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке... На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, наклал в кувшин с узким горлышком...»

«Волшебная дудочка» – «С петухами сирота вставала, слезами умывалась, до полуночи по хозяйству управлялась. И пряла, и ткала, и по воду ходила, и дрова носила, и коров доила».

В некоторых сказках главные персонажи сами не трудятся (сказалась, видимо, мечта многих жить хорошо и при этом ничего не делать) : работу за них выполняют другие, например:

«По щучьему веленью» – «Щука ему говорит:

– Запомни мои слова: когда что тебе захочется - скажи только: "По щучьему веленью, по моему хотенью"».

«Царевна-лягушка» – «Уложила царевича спать да сбросила с себя лягушечью кожу – и обернулась душой-девицей, Василисой Премудрою; вышла на красное крыльцо и закричала громким голосом: «Мамки-няньки! Собирайтесь, снаряжайтесь, приготовьте мягкий белый хлеб, каков ела я, кушала у родного моего батюшки». То же самое с ковром – сама палец о палец не ударила.

«Сказка о Василисе Прекрасной» («Василиса Прекрасная») – «Василисе помогала её куколка. Без этого где бы девочке сладить со всею работою!. Куколка покушает, да потом и дает ей советы и утешает в горе, а наутро всякую работу справляет за Василису, та только отдыхает в холодочке да рвет цветочки, а у нее уж и гряды выполоты, и капуста полита, и вода nanoшена, и печь вытоплена. Куколка еще укажет Василисе и травку от загару.»

«Крошечка-Хаврошечка» – Ей корова помогала. «А коровушка ей в ответ:

– Влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь – все будет сделано.

Вылезет Хаврошечка из ушка, а у нее уж все готово: и наткано, и набелено, и скатано».

Пословицы и поговорки о труде

Без дела жить, только небо коптить

Где труд, там и счастье.

Дерево ценят по плодам, а человека по делам
Скучен день до вечера, коли делать нечего.
Лентяй да шалопай – два родных брата.
Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.
Кто много лежит, у того и бок болит.
Не потрудиться, так и хлеб не родится.
Глаза страшатся, а руки делают
Труд человека кормит, а лень портит.
Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
Чтобы рыбу съесть, надо в воду лезть.
Труд человека кормит, а лень портит.
Пчелка маленькая, а и та работает.
Поспешишь – людей насмешишь.
Не сиди, сложа руки, так и не будет скуки.